

*Mindenk embernek  
a lelkében dal van...*

**Esobogó**  
EGYÜTTES



## *Megmondom a titkát...*

*dalok magyar költők verseiből*



*Két szárnyunk van! Az egyik a zene, a mások a vers. Szabadon repülünk!*

2014-ben Csúcs Endre keramikusnak rendeztek kiállítást Kölesden, amelyre engem is meghívtak. Akkoriban éppen a Fabula együttesben zenésítettem meg verseket. A kiállítást követően szintén Kölesdre a magyar költészet napjára kaptam meghívást, ahol Decsi Kiss János is vendég volt. Mivel szívesebben zenélek társakkal, mint egyedül, megkerestem egykori kollégámat Fenyvesi Gábort, hogy jöjjön el velem az előadásra. Ekkor még igazán nem is gondoltam, hogy ennek lesz folytatása. Aztán mégis lett.

Eleinte kisebb könyvtári eseményekre kaptunk meghívást, néhányszor Szálkára is invitált Decsi Kiss János. 2016-ban épp egy ilyen alkalommal ismertem meg András fiát, akiről megtudtam, hogy a gitár mellett a fuvolát is jól kezeli. A szekszárdi Mézesmadzag cukrászdában húztuk el előtte azt a bizonyost Gáborral, ettől kezdve trióként működtünk. Elsősorban Tolna megye kisebb településeire és a helyi gyerekkönyvtárba hívtak minket. Népszerűsítésünkben akkoriban sokat segítettek Liebhauser Jánosék.

Ahogy több dalunk lett, több helyre hívtak minket és bátrabbak lettünk a marketing terén is. Folyamatosan hírt adtunk magunkról az ország kulturális intézményeiben, könyvtáraiban, még hozzá postai levélben, ami nagyon eredményesnek bizonyult. Muzsikáltunk gyerekeknek, felnőtteknek, mígnem teljesen elszakadtunk a gyerekversektől. Egy Baka István versmondó és énekelt vers versenyre 3 videoklipet készítettünk a Borfaragó borozóban, a dalokkal pedig meg is nyertük a versenyt, egyértelművé vált az irány. Valamikor ebben az időszakban választottuk a Csobogó nevet is.

A pandémiát jól kihasználtuk, rengeteg új dalt írtunk, sőt újabb zenésztárssal bővültünk. Egy „énekelni tudó, csellista hölgy” felhívásunkra Horváth Tamás basszusgitáros jelentkezett, ezzel egy újabb hangszer is belépett a többi mellé. Gábor dobolt, vokálozott, András gitáron és fuvolán játszott, míg jómagam gitároztam, énekeltem akkoriban.

A pandémia után nagy lendületet vettünk. 2022-ben Kosztolányi Dezső Karácsony című versére írt dalunkból elkészült az első olyan videoklipünk, amihez már külső szakemberek munkáját is igénybe vettük. (Pomsár Tamás, Szűcs István, Kálló Kamill, Misli Balázs, Misli Martin) 2023. március 15-én a Petőfi bicentenárium alkalmából pedig megjelent a Falu végén kurta kocsmá videónk, amelyhez a már ismert csapaton kívül újabb külsős segítségét kértünk. A Takler Kúria Fecsketanyájában készült filmben Mihalovics Zsolt népihegedűs, a decsi Csillagrózsa Hagyományörző Táncegyüttes, Pintér Gabriella, Karácsony Hanna, Halász Gábor és sok más kedves ismerősünk, barátunk is szerepet kapott.

*A klip országosan is ismert, népszerű lett, így a megyén kívül az ország más részeibe is eljutottunk; az utóbbi években Szekszárdon jószereivel csak saját szervezésű koncertjeinken láthatott, hallhatott bennünket a közönség.*

*A zene világnapján egy egészen különleges koncertet tartottunk a Takler Kúriában „A másik Csukás” címmel, amely műsor országosan is egyre ismertebb lesz, hiszen teljes elkötelezettséggel vagyunk Csukás István felnőttekhez szóló művészetének.*

*2023-ban egy személycserére is sor került – Horváth Tamás helyett Nemes András kezeli már a basszusgitárt. Személyében Gábornak társa lett a vokálozásban is.*

*Ezt az évet is több siker jellemezte. Csukás István Étellift a pokolba versére írt dalunkkal különdíjat nyertünk (még Tamással) a Versűnnep 2023 - Nemzetközi Seregszemlén, ami kapcsán meghívást kaptunk az Énekelt Versek XXVIII. Zentai Fesztiváljára. (Időpontok ütközése miatt nem tudtunk megjelenni, de 2025-ben pótoljuk). A korábbihoz hasonlóan ismét első helyen végeztünk – itt már Nemes Andrással – a „Baka versenyen”.*

*Az elmúlt években megfordultunk Budapesten a Belvárosi Művészeti Napokon, Szombathelyen a Savária Történelmi Karneválon, jártunk Bonyhádön, Komáromban,*

*Tiszakécskén, Szarvason, említhetem Nyírbátort, Téglást is Kelet-Magyarországról. Megfordultunk Hajdú-Bihar, Somogy, Veszprém, Komárom, Baranya, Zala megyében, illetve jó néhány tolna megyei településen is. Minden hónapra jutott legalább két koncert, sőt idén tavasszal olyan költészet napi „mini turnéra” is sor került, amikor egy-egy előadás után nem is utaztunk vissza Szekszárdra.*

*A közelmúltban ismét bejutottunk a Versűnnep Nemzetközi Seregszemle operettszínházi döntőjébe. Ezúttal is Csukás István versét vittük A kovács címmel, és nagy örömünkre ezúttal is elhoztunk egy különdíjat. Elmondhatjuk tehát, hogy több mint 50 koncerttel és különböző versenyeken elért sikerekkel öregbítettük Szekszárd hírnevét a pandémiát követően.*

### Jelenlegi felállítás:

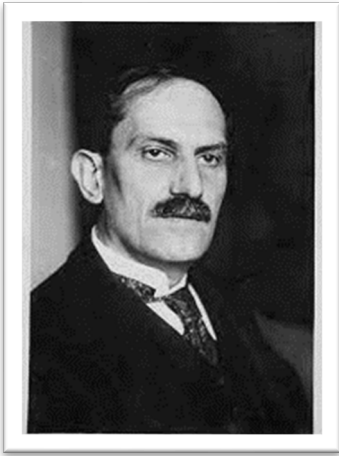
*Decsi-Kiss András – gitárok, buzuki, mandolin, tambura, fuvola*

*Fenyvesi Gábor – dobok, ritmushangszerek, vokál, kazu*

*Nemes András- basszusgitár, vokál*

*B. Varga Jenő – ének, gitárok, buzuki, szájharmonika, melodika*

*Ja, és a zenekar minden tagja júniusban született! 😊*



### **Babits Mihály**

1883. (Szekszárd) – 1941. (Budapest)

- *Tanító, költő, író, irodalomtörténész, műfordító*
- *A Nyugat első nemzedékének főszerkesztője*
- *A Baumgarten-alapítvány kurátora*
- *Olasz állami kitüntetést kapott (San Remo-díj)*
- *Jónás könyve*
- *Múzsái Csinszka, Tanner Ilona/ Török Szophie (Szabó Lőrinc menyasszonya volt)*
- *Egy évig bicsérdistaként élt*

### **Baranyai László –B. Varga Jenő – Babits Mihály: Második ének**

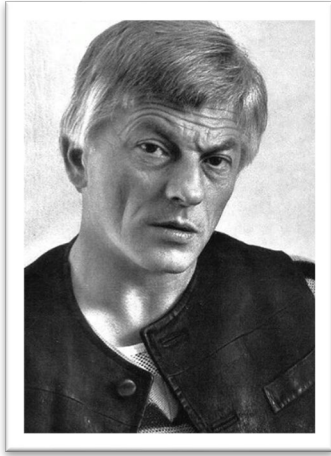
Megmondom a titkát, édesem a dalnak:  
Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.

Mindenik embernek a lelkében dal van,  
és a saját lelkét hallja minden dalban.

És akinek szép a lelkében az ének,  
az hallja a mások énekét is szépnek.



Ezt a Babits versére írt dalt a két jóbarát zeneszerző  
Kapuváron mutatta be először, 1983-ban.



## **Nagy László**

1925. (Felsőöszkáz) – 1978. (Budapest)

- *Kossuth-díjas költő, műfordító, festőnek készült*
- *Csontvelő-gyulladással küzdött*
- *Kisdobos, Élet és Irodalom*
- *Mitológia, népi babona, folklór*
- *Az emberi értékekért (tisztaság, szépség, tehetség) harcolt*
- *Csalódott, gyakran fordult az alkoholhoz*

### **B.Varga Jenő – Nagy László: Kórus (Sólyom ének)**

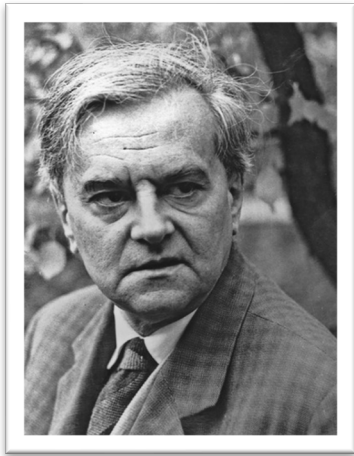
Ó, szállj le ide sólyom,  
ó, szállj le ide sólyom,  
csak szállj le, szállj le, szállj le, ha mondom!

Te sólyom, aranycsőrű,  
te sólyom, aranycsőrű  
te sárga, sárga, sárarany körmű.

Hasítsd fel selyem ingem,  
hasítsd fel selyem ingem  
csak tárd ki, tárd ki, tárd ki a szívem!

Ha élek, veled éljek,  
ha élek, veled éljek,  
ha égek, égek, égjek el érted.

Ó, szállj le ide sólyom,  
ó, szállj le ide sólyom,  
csak szállj le, szállj le, szállj le, ha mondom!



### **Weöres Sándor**

1913. (Szombathely) – 1989. (Budapest)

- *Tanító, költő, író, műfordító,*
- *irodalomtudós (felesége Károlyi Amy)*
- *Kossuth-, Baumgarten-, Forintos illetve Osztrák Állami díjas*
- *Kossuth-díjából Pásztor Béla-díjat allapított*
- *44 saját kötet, halála utáni megjelenések*
- *Psyché – fantasztikus szerelmi vízió*
- *több műve több nyelven is megjelent*
- *gyerekversei tették ismertté*

### **Kiss Juci – Németh Juci – B. Varga Jenő – Weöres Sándor: Nyári este**

Árnyak sora ül a réten.  
Nyáj zsong be a faluvégen.  
Zúg-dong sűrű raj a fákon.  
Békák dala kel az árkon.

Bim-bam! Torony üregében  
Érc-hang pihen el az éjben.

Csillag süt a szeder-ágra.  
Lassan jön a pásztor álma.  
Rezgő-fű a feje-alja.  
Nyár-éj ege betakarja.



*Kiss Juci*



*Németh Juci*



### **Baka István**

1948. (Szekszárd) – 1995. (Szeged)

- *Lengyel-szerb-osztrák gyökerek*
- *Költő, prózairó, leningrádi ösztöndíjas*
- *Az egyik legjelentősebb orosz műfordító*
- *Műfordító kollégiumot vezetett Szegeden*
- *Tragikum és irónia, pátosz és groteszk ötvözése jellemzi munkásságát*
- *Emlékét emlékszoba őrzi Szekszárdon*
- *A nevét iskola és alapítvány viseli*
- *Szekszárd posztumusz díszpolgára*

### **B. Varga Jenő – Baka István: Dal**

Ó, virradati rétek: átizzadt, szürke ingem,  
kiterített magányom! Hová vezettek engem?

A rengeteg szívébe, mely őzekkel dobog,  
de minden levélrése kéklő farkastorok?

Vissza az éjszakába! A sötét ég alatt  
te vonszolod a holdat, mint vasgolyót a rab.

### **B. Varga Jenő – Baka István: Sovány vizekből**

Sovány vizekből bokrok arcát nem issza már az ég;  
kék hűvösségre zöld viharzást most váltott át a rét.

Az ágközők üres szemében feketeség mered,  
s a füvek a kenyér-sötéten próbálják életüket.

Szép arcod emlékként sugárzik, hiába vagy velem –  
csak az lehetsz már, aki voltál, élőnek jeltelen.

Mint zöld beszédét elfeledve a lomb ring hangtalan,  
s már nem mondhat többet magáról, csak azt, hogy árnya van.



## **Ady Endre**

1877. (Érmindszent) – 1919. (Terézváros)

- *A magyar irodalom egyik legjelentősebb költője*
- *Örökké lázadó politikai újságíró, Nyugat folyóirat szabadkőművese*
- *A Nagyváradi klérus feljelentette (3 nap fogház)*
- *Első múzsája Brüll Adél (Léda)*
- *Hétszer járt Párizsban, kedvelte Baudelaire és Verlaine verseit*
- *Zaklatott életet élt, gyakran cserélte partnereit (Reinzi Mária, Dénes Zsófia (Zsuka))*
- *1915-ben feleségül vette Bonza Bertát (Csinszka)*
- *Szakított a népi-nemzeti irányzattal – Új versek*

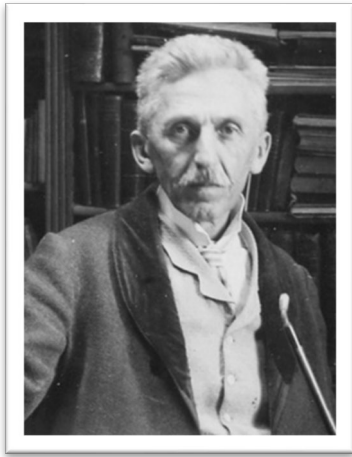
### **B. Varga Jenő – Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...**

Góg és Magóg fia vagyok én,  
Hiába döngetek kaput, falat  
S mégis megkérdem tőletek:  
Szabad-e sírni a Kárpátok alatt?

Verecke híres útján jöttem én,  
Fülembé még ősmagyar dal rivall,  
Szabad-e Dévénynél betörnöm  
Új időknek új dalaival?

Fülembé forró ólmot öntsetek,  
Legyek az új, az énekes Vazul,  
Ne halljam az élet új dalait,  
Tiporjatok reám durván, gazul.

De addig sírva, kínban, mit se várva  
Mégiscsak száll új szárnyakon a dal  
S ha elátkozsa százszor Pusztaszer,  
Mégis győztes, mégis új és magyar.



## **Gárdonyi Géza**

1863. (Agárdpuszta) – 1922. (Eger)

- *Tanító, újságíró, író, költő, műfordító, drámaíró*
- *Láthatatlan ember, Egri csillagok, Isten rabjai,*
- *Ida regénye és színpadi műve: A bor*
- *Vándorló: Szőlősgyőrök, Sárospatak, Karád, Eger*
- *Magányos, útkereső, házassága viharos*  
*(tüdőbaj, hipochondria, reinkarnáció, spiritizmus)*
- *MTA tag – „Egri remete”*
- *16 évesen humoreszkeket írt*

### **B. Varga Jenő – Gárdonyi Géza: Bordal**

Hidd el pajtás nem érdemes búsulni  
Sötét éjjel temetőbe indulni,  
Holnap is nap, virágok még teremnek,  
Igyál pajtás! Vess ágyat a kedvednek!

Nekem is volt szép szeretőm vagy három!  
Hál' Istennek nem lett egy sem a párom,  
Nem is adtam nyakamat a kötélnek,  
Inkább mentem mindegyikhez vőfélynek!

Hidd el pajtás nem érdemes szeretni,  
Boldogságot leányszívben keresni.  
A szerelem bánattenger hajója  
Pokol partján köti ki a hajtója.





### **Kis Pál István**

1951. (Csepel) – 2020. (Szekszárd)

- *Elektroműszerészként kezdte a versírást*
- *Bölcsész (magyar-népművelés) diploma*
- *1984-ben költözött Szekszárdra*
- *25 év „hallgatás” után ismét írni kezdett*
- *Népművelő, újságíró, televíziós, tanár*
- *Szekszárdi bornak, kultúrájának elkötelezettje*
- *Tizenegy könyve jelent meg*
- *Önmagát versművésnek nevezte*

### **B. Varga Jenő – Kis Pál István: A csoda**

**(\*a násznép önfeledten mulat tovább)**

Gazdag az asztal, a jóra marasztal,  
jut csuda borra, ha szomjas a vendég,  
lágyszóval, a táncra valóval,  
szépszem üzenje a jót, s ami kell még.

Mert ha a borral ékes a korsó,  
útra sietni ma ő az utolsó.

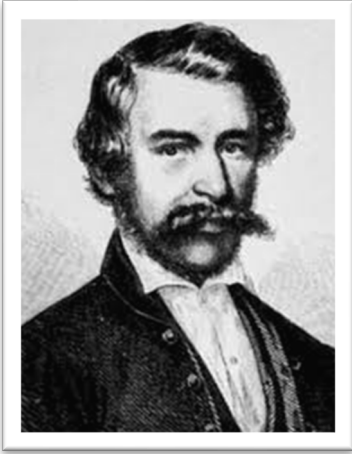
Boldog a nász, ha a dísz az ünnep,  
rajta a jel, meg az égbeli áldás,  
okkal örül, kit a sors ide ültet,  
tudja, miért köszön érte, ki hálás.

Íme a borral ékes a korsó,  
útra sietni te légy az utolsó.

\* részlet Kis Pál István a kánai menyegző alapján megírt „A borteremtés misztériuma” című művéből.

## *Arany János*

*1817. (Nagyszalonta) – 1882. (Budapest)*



- *A magyar irodalom egyik legismertebb és egyben legjelentősebb alakja*
- *Költő, tanár, lapszerkesztő, vándorszínész*
- *MTA tagja, főtájkára, a Kisfaludy társaság igazgatója*
- *Késői gyerek, 9 testvére közül csak ő és Sára nővére maradt életben*
- *Szókinse páratlan*
- *Legismertebb művei: Toldi trilógia, Családi kör, Bolond Istók, Walesi bárdok*
- *Fordításai: Hamlet, János király, Arisztophanész összes műve*

### **B. Varga Jenő – Arany János: Ez az élet**

Ez az élet egy tivornya:  
Inni kell, ha rád jön sorja,  
Az örömből, búbánatból,  
Karcos borból, kéj-zamatból.

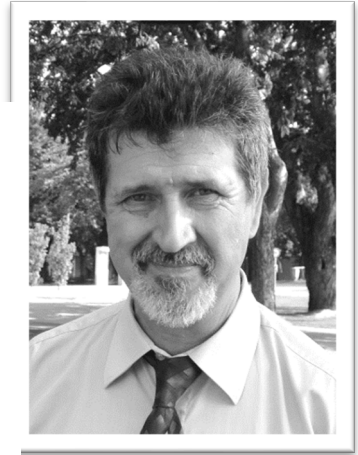
Inni hosszút és körömré,  
Kedvet búra, bűt örömré;  
Sok megissza vad-őszintén:  
Egy-kettő vigyázva, mint én.

Kivel egykor én mulattam,  
Többnyire már pad alatt van:  
Én, ki a mánort kerültem,  
Helyt maradék, hol leültem.

De ha végignézek romján:  
Oly sivár, dúlt e tivornyam!  
Mért nem ittam úgy, hogy jó-rég  
Én is a pad alatt volnék?...

*Aranyosi Ervin 1958. (Budapest)*

- *Költő, spirituális gondolkodó, dalszöveg író*
- *Ötven évesen kezdett el írni*
- *Szereplője a balatonszárszói Vers utcának*
- *Az interneten keresztül lett ismert*
- *Gyerekeknek és felnőtteknek is ír*
- *Mesék átirataival is jelentkezik*
- *Harminc kötete van*
- *Versei elsősorban a szeretetről, mosolyról az emberi kapcsolatokról, hitről, önismeretről, állat-, és természetszeretetről szólnak.*



## **B. Varga Jenő – Aranyosi Ervin: Fent ülök éppen**

Fent ülök éppen egy hegy tetején,  
fentről nézem a világot én.  
Fentről nézem a világot én,  
vándorsólyom repül felém.

Vándorsólyom repül felém,  
éles csőrén csillog a fény.  
Éles csőrén csillog a fény,  
álomképet vetít elélem.

Álomképet vetít elélem,  
hogy fent ülök épp egy hegy tetején.  
Fent ülök éppen egy hegy tetején,  
fentről nézem a világot én...



**Dicső Zsolt** 1956. (Szekszárd)  
Lázár Ervin meseírói díj 1. hely 2016.

- *Költő, újságíró, dalszövegíró, zenész*
- *Alapítója a Pad c. folyóiratnak*
- *Kísérleti Színpad zenekar*
- *Mosolygó Kaptafa Hangászkar*
- *Hajléktalan szállón gondozó*
- *Könyvtárosként ment nyugdíjba*
- *Öt kötete jelent meg*



## **B. Varga Jenő – Dicső Zsolt: Holnap (Mészöly Miklós emlékére)**

Reggelre eljön a rég rendelt pokol,  
ködkutyák futkosnak fölfeslő nyomon.  
ködkutyák futkosnak fölfeslő nyomon.  
végső vigyorban az ínyük kivillan.

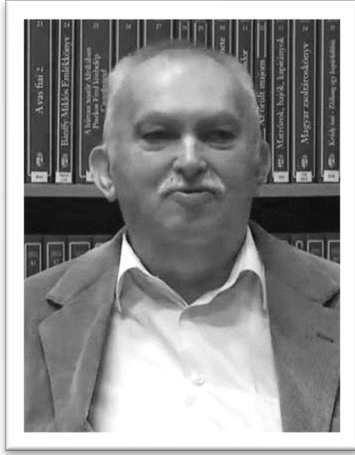
Holnap valaki téged álmodik majd!

Feketén fekete szöknek a színek,  
élethűen halált játszik ma Isten  
élethűen halált játszik ma Isten,  
poharából a méltatlanok isznak.

Holnap valaki téged álmodik majd!

A domb mögött meghal reggelre a nap,  
fálnak fordulva angyalok alszanak  
fálnak fordulva angyalok alszanak  
magukra rántva fáradt párnáikat.

Holnap valaki téged álmodik majd!



*Szenes János 1957. (Szarvas)*

- *Történelem és magyar tanári diplomája van*
- *Amatőr színjátész, író, költő, újságíró*
- *Szociális gondozóként romológiát is tanított*
- *Szarvasi televíziónál szerkesztő*
- *A Szarvas és vidéke hetilap főszerkesztője*
- *Könyvet írt a magyarországi betyárságról*
- *Regényt írt szülővárosáról*
- *Ügyvezetője volt az Éjféli sportok egyesületének*
- *Több verses kötete is megjelent*

## **B. Varga Jenő – Szenes János: Lennél-e?**

Lennél-e kedvesem zászló?  
nyaraktól terített asztal,  
lennél-e száguldó csillag?  
s ágyam, mi itt marasztal.

Lennél-e örökös ünnep?  
porhó tiszta, puha karácsony  
Arany-Vörös fészke a tűznek,  
lennél-e sosem volt lányom

Légy éle a fénynek  
Zsoltár fekete gitáron  
Szíved szigetté varázsold  
Őrizz hetedhét határon

Lennél-e tenger a cseppben?  
Pest-Budán örök szerelmem  
lennél-e virág, virágon  
hidam konok hitemben



## **Petőfi Sándor**

1823.(???) – 1849. (Fehéregyháza környéke)

- *A születési helye erősen vitatott. Kiskőrös vagy Kiskunfélegyháza?*
- *Népi, nemzeti irányzat jeles képviselője*
- *Már 1842-ben ő lett külföldön a legismertebb költőnk*
- *Arany János barátja, nemzetőr; honvéd őrnagy*
- *Lázadt a társadalmi különbségek ellen, köztársaságpárti*
- *Vándorszínészként az egész országot bejárta*
- *Szendrei Júlia – költészete legfontosabb időszaka*

### **B. Varga Jenő – Petőfi Sándor: Falu végén kurta kocsmá**

Falu végén kurta kocsmá,  
Oda rúg ki a Szamosra,  
Meg is látná magát benne,  
Ha az éj nem közelegne.

Az éjszaka közeledik,  
A világ lecsendesedik,  
Pihen a komp, kikötötték,  
Benne hallgat a sötétség.

De a kocsmá bezzeg hangos!  
Munkálódik a cimbalmos,  
A legények kurjogatnak,  
Szinte reng belé az ablak.

„Kocsmárosné, aranyvirág,  
Ide a legjobb borát,  
Vén legyen, mint a nagyapám,  
És tüzes, mint ifjú babám!

Húzd rá cigány, húzzad jobban,  
Táncolni való kedvem van,  
Eltáncolom a pénzemet,  
Kitáncolom a lelkemet!”

Bekopognak az ablakon:  
„Ne zugjatok olyan nagyon,  
Azt üzeni az uraság,  
Mert lefeküdt, alunni vágy.”

„Ördög bújjék az uradba,  
Te pedig menj a pokolba!...  
Húzd rá, cigány, csak azért is,  
Ha mindjárt az ingemért is!”

Megint jönnek, kopogtatnak:  
„Csendesebben vigadjanak,  
Isten áldja meg kendteket,  
Szegény édesanyám beteg.”

Feleletet egyik sem ad,  
Kihörpentik boraikat,  
Végét vetik a zenének  
S hazamennek a legények.

# Partnereink



**TAKLER**

1767



**Tolnai Népújság**

