

# *Százai vizeken*

*dalok szekszárdi kötődésű költők verseiből*



*Két szárnyunk van, az egyik a zene,  
a másik a vers.*

*Szabadon repülünk!*

*(Csukás István után szabadon)*

## **Az együttes 2004-ben ünnepelte megalakulásának 10. évfordulóját.**

A ma már négy tagú formációnk megszületése egy kis Tolna megyei falu könyvtárához köthető. 2014 áprilisában ugyanis itt lépett fel először a két alapító, B. Varga Jenő és Fenyvesi Gábor. Ennek az eseménynek érdekessége, hogy jelen volt az előadáson Decsi-Kiss János képzőművész, újságíró, aki így kezdettől fogva figyelemmel kísérhette az együttes fejlődését. 2016-ban éppen az ő fiával, Decsi-Kiss Andrással bővült a duó, majd 2021-ben Horváth Tamás basszusgitáros csatlakozott negyedikként. Őt 2023 őszén Nemes András váltotta.

Az általuk előadott dalok elsősorban magyar költők verseire születnek. Zenei stílusukat a sokszínűség jellemzi, amelyben a rock, a blues, a jazz, a country és a magyar népzene elemei is megjelennek.

Rendszeres szereplői a hazai kulturális eseményeknek. Csukás István szerelmes verseire összeállított műsoruk a költészet napi, zene világnapi fesztiválok programjainak gyakori vendégei. Több nemzetközi versenyen előkelő helyezéseket értek el, például Zentán negyedikek lettek 13 kiváló előadó között, illetve a Versünnep Fesztiválon minden szereplésük különdíjat érdemelt. 2025-ben a Petőfi Rádió „Hajrá magyarok!” műsorába is meghívást kaptak.

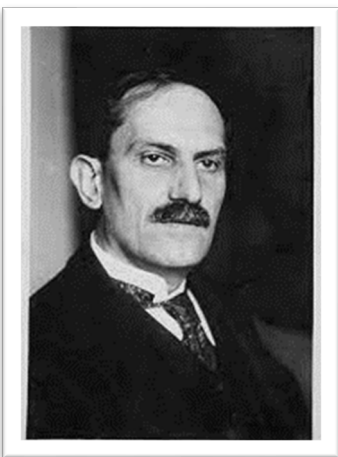
### **Az együttes tagjainak gondolatai a versekről, a zenéről, dalokról**

„A zene számomra legelőször érzélem, majd csak azután hangjegy és ritmus. Minden versnek más a mondanivalója, hangulata, így más érzelmet kelt bennem, ennek a változatosságnak kell tükröződnie a zenében is.” (B. Varga Jenő)

„Azokból az ötletekből lesz jó dal, ahol a vers megszólítja a lelkünket, és a hozzáillő zenei hangulatot is megtaláljuk.” (Nemes András)

„Vannak versek, amiket tartalmuk, formájuk vagy címük miatt egyszerűen nem lehet zenésítetlenül hagyni.” (Decsi-Kiss András)

„Bár nem vallom magam művésznek, de szerintem a művészet a lélek egy szeletének kivetülése a fizikai valóságba, abból a belülről jövő indítatásból, hogy rezonanciára késztesen más lelket, akiket mi közönségnek nevezünk!” (Fenyvesi Gábor)



### **Babits Mihály**

1883. (Szekszárd) – 1941. (Budapest)

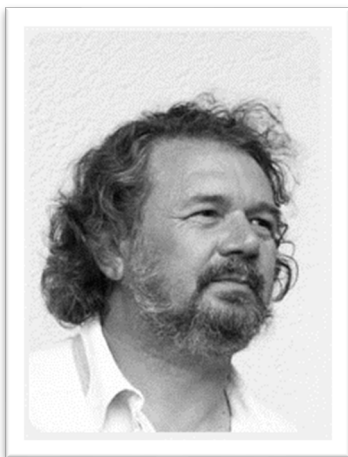
- *Tanító, költő, író, irodalomtörténész, műfordító*
- *A Nyugat első nemzedékének főszerkesztője*
- *A Baumgarten-alapítvány kurátora*
- *Olasz állami kitüntetést kapott (San Remo-díj)*
- *Jónás könyve*
- *Műzsája Csinszka-Boncza Berta majd Tanner Ilona/Török Sophie, aki a titkáranak, Szabó Lőrincnek a menyasszonya volt*
- *Egy évig bicsérdistaként élt*

### **Baranyai László – B. Varga Jenő – Babits Mihály: Második ének**

Megmondom a titkát, édesem a dalnak:  
Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.  
Mindenik embernek a lelkében dal van,  
és a saját lelkét hallja minden dalban.  
És akinek szép a lelkében az ének,  
az hallja a mások énekét is szépnak.



*Babits Mihály szülőháza*



### ***Kis Pál István***

*1951. (Csepel) – 2020. (Szekszárd)*

- *Elektroműszerészként kezdte a versírást*
- *Bölcsész (magyar – népművelés) diploma*
- *1984-ben költözött Szekszárdra*
- *25 év „hallgatás” után ismét írni kezdett*
- *Népművelő, újságíró, televíziós, tanár*
- *Szekszárdi bornak, kultúrájának elkötelezettje*
- *11 könyve jelent meg*
- *Önmagát versművésnek nevezte*

### **B. Varga Jenő – Kis Pál István: A csoda (\*a násznép önfeledten mulat tovább)**

Gazdag az asztal, a jóra marasztal,  
jut csuda borra, ha szomjas a vendég,  
lány zeneszóval, a táncra valóval,  
szépszem üzenje a jót, s ami kell még.

Mert, ha a borral ékes a korsó,  
útra sietni ma ő az utolsó.

Boldog a nász, ha a dísze az ünnep,  
rajta a jel, meg az égbeli áldás,  
okkal örül, kit a sors ide ültet,  
tudja, miért köszön érte, ki hálás.

Íme a borral ékes a korsó,  
útra sietni te légy az utolsó.

*\* részlet Kis Pál István a kánai menyegző alapján megírt: „A borteremtés misztériuma” című művéből*

### **Baka István**

1948. (Szekszárd) – 1995. (Szeged)



- *Lengyel-szerb-osztrák gyökerek*
- *Költő, prózaíró, műfordító*
- *Műfordító kollégiumot vezetett Szegeden*
- *Tragikum és irónia, pátosz és groteszk ötvözése jellemzi munkásságát*
- *Emlékét emlékszoba őrzi Szekszárdon*
- *A nevét iskola és alapítvány viseli*
- *Szekszárd posztumusz díszpolgára*

### **B. Varga Jenő – Baka István: A hat tyúk (Hódolat la Fontaine-nek)**

Tollát mésszel bekente hat tyúk,  
s azt képzelték ők a hattyúk,  
s hattyúdaluk elzengni bátran  
beugrottak a tóba hárman,  
De nem mondhatták azt se: kot,  
s a vízbe fulladtak legott.  
A másik három kinn a parton  
csak ennyit mondott erre: pardon,

Mély itt a víz, nem is magos,  
inkább leszek kendermagos,  
reumás lesz a térgye, szárnya,  
akinek büdös már a trágya.  
Hattyúvá nem vágyunk mi válni,  
jobb lesz az ólban kotkodálni.

### **B. Varga Jenő – Baka István: Sovány vizekből**

Sovány vizekből bokrok arcát  
nem issza már az ég;  
kék hűvösségre zöld viharzást  
most váltott át a rét.

Az ágközők üres szemében  
feketeség mered,  
s a fűvek a kenyér-sötéten  
próbálják élüket.

Szép arcod emlékként sugárzik,  
hiába vagy velem –  
csak az lehetsz már, aki voltál,  
élőnek jeltelen.

Mint zöld beszédét elfeledve  
a lomb ring hangtalan,  
s már nem mondhat többet magáról  
csak azt, hogy árnya van.

## **Dicső Zsolt**

1956. (Szekszárd)-2024 (Szekszárd)

- *Költő, újságíró, dalszövegíró, zenész*
- *Alapítója a Pad c. folyóiratnak*
- *Kísérleti Színpad zenekar*
- *Mosolygó Kaptafa Hangászkar*
- *Hajléktalan szállón gondozó*
- *Könyvtárosként ment nyugdíjba*
- *Öt kötete jelent meg*
- *Lázár Ervin meseírói díj 1. hely 2016.*



### **B. Varga Jenő – Dicső Zsolt: Lelkünkre szabott ketrec (Csengey Dénesnek)**

A vonaton hármunk mocska  
balra egy város egy kocsmá  
Prága Pest Varsó vagy Berlin  
minden nap mai a semmi

Sört ittunk vodkát meg rumot  
keveset-sokat nem tudom

Utaztunk utaznunk kellett  
lelkünkre szabott a ketrec  
Éjente nem láttunk álmot  
úgy mondták itt vagyunk máshol

Sört ittunk vodkát meg rumot  
keveset-sokat nem tudom

Mindenhol ugyanott lenni  
holnap is ezt kellett tenni  
A jegyükön nem volt dátum  
ugyanaz elől, mint hátul

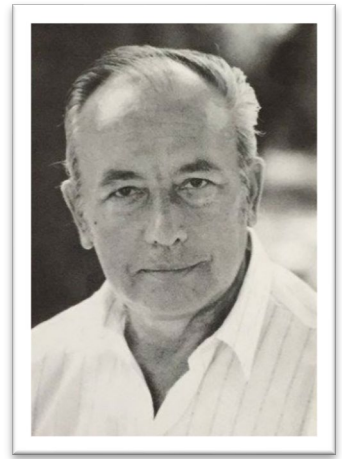
Sört ittunk vodkát meg rumot  
keveset-sokat nem tudom



## **Darvas Ferenc**

1936. (Balatonberény) – 2022. (Szekszárd)

- Író, költő, 55 kötet fűződik a nevéhez
- Vegyészetet, majd jogot kezdett tanulni
- Távközlési technikus lett
- Özvegye, Pállfy Irén, aki több versét is megzenésítette
- „Szerelemben nincsen igazság” dalszövegét írta az 68-as táncdalfesztiválra Kovács Katinak
- Szerette, ismerte a kottát, dalokat írt, több évig klarinétozott



### **B. Varga Jenő – Darvas Ferenc: Advent (részlet)**

Várakozással telik életünk,  
mert egy nagy érzésre vágyunk,  
szívünk-lelkünk áhítozva,  
éhezőn, a szeretetre várunk.

Ádventben járva újra várunk,  
megtaláljuk-e, akit keresünk,  
eljő-e hozzánk a Szeretet,  
itt lesz-e, ott lesz-e velünk.

Eljő-e úgy, ahogy kívánjuk,  
szelíden, halkán, csendesén,  
mint azon a szent éjszakán,  
a közelgő karácsony estén

Várakozással teli életünkben  
egy nagy-nagy érzésre várunk,  
lelkünk-szívünk őt keresve,  
a békére, szeretetre vágyunk.

Itt kopog majd belül, finoman,  
bensőd megújulva rátalál,  
és ha te is ezt így akarod,  
ha szíved szeretetet kínál.



## ***Dombi Tinódy László***

*1958. (Szekszárd)*

- *Szellemi szabadfoglalkozású költő, író*
- *Amatőr színjátész, rendező, versmondó*
- *A „Kézjegy” Tolnai Tollforgatók Klub titkára*
- *A Magyar Nemzeti Írószövetség tagja*
- *Egy verses kötete és egy mesejátéka jelent meg*
- *Részt vett több alkotótábor munkájában*  
(Nagy László, Buda Ferenc, Arany János)

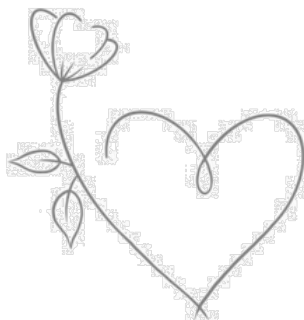
### **B. Varga Jenő – Dombi Tinódy László: A szeretet virága**

Ültetted violát búra és derűre,  
szállva jövőbe, múltba merülve.  
Búcsúztál, s ölelő karodra gyengülő mosollyal  
figyelt hosszan az alkony.

Kertemben violád, feltekint az égre,  
pompázik s lehull dísz a földre.  
Testedben fogadó életem porába  
mennyei kincset tett bele Isten.

Álomlét idejét létezőre váltva,  
kinyílt egy virág angyali szóra.  
Gondoztad levelét, szirmait vigyáztad.  
Élteti bennem rólad az emlék.

Mindennap hazavár, s csapongva küldi még,  
lényed alakját képzeletembe.  
Felfénylő örömét szórja már a hajnal.  
A hangod becéz, s boldogan intesz.



## **B. Varga Jenő – Dombi Tinódy László: Még bennem él**

Álmodoztam csendben ülve,  
árok szélén, nyár elején.  
Álmodoztam fának dülve,  
erdő mélyén, ősz közepén.

Álmodoztam vígan futva,  
fénylő rétnék lágy szőnyegén.  
Álmodoztam szánnal csúsztva,  
délceg dombnak vad lejtékén.

Álmodozom képzetükben,  
erdő, árok még bennem él.  
Velem van most valamennyi,  
a domb, a rét is már enyém.

Betemetve a kis árok,  
az erdő helyén gyártelep.  
A rét fölött kocsiutak,  
a domb oldalán házhelyek

---

## **B. Varga Jenő – Jánosi György: Menny és pokol**

Ahogy egyszer volt,  
azon a hajnali égen  
ránk találnak odafenn a csillagok  
hisz él a remény kettőnkben most idele

Fogom a két kezéd, s a napkeltét várjuk  
ahogy a szürkületben a hajnali derengés  
újra kelti majd az álmaink

A pokolnál közelebb van hozzánk az ég  
hiába hajlik fölénk a fákról ezernyi ág  
A pokolnál közelebb van hozzánk az ég.  
és onnan mindig tisztábban látszik a mennyország

Szorítsd meg a két kezem  
és többé már ne engedd el  
így várjuk majd a hajnalt  
a napkeltét a nyíló égboltot  
elfeledve mindörökre  
minden múltó gondot

Ahogy egyszer volt  
az a hajnali égbolt  
megnyílik fölöttünk és ránk talál

## *Pereszlényi Zoltán 1951. (Márók)*



- *Énekes, dalszerző, szövegíró, rádiós műsorvezető*
- *Első zenei sikere a szekszárdi Turmix együttesel volt az Erkel színházban*
- *„Ki mit tud?”- 1977 – énekesként III. hely. (Kísérők Schöck Ottó és a szekszárdi Derby együttes)*
- *„Senior Ki mit tud?”- 2008 – I. hely*
- *400 dal, 7 saját zenei album alkotója*
- *Falumúzeum, fotózás, dokumentumfilmek*
- *Budapest 150. évfordulójára írt dalát Varga Miklóssal énekelte fel*

### **B. Varga Jenő – Pereszlényi Zoltán (\*Jánosi György): Őseinktől öröklött**

Lágy szellőből légy zúgó vihar, hazánkat többé ne lepje gaz.  
Takarítsd el a fájó múltat maradjon az, ami még igaz.

Gyógyír legyen a szép magyar szó bárhova sodort is az élet  
szavainkat csak az érti meg akiből a szó is újraéled.

Nemzetem nagyra nőj, lombosodj  
ne légy a világ ingája.  
Zöldelj, mint a szekszárdi dombok  
szőlőinek megmetszett indája.

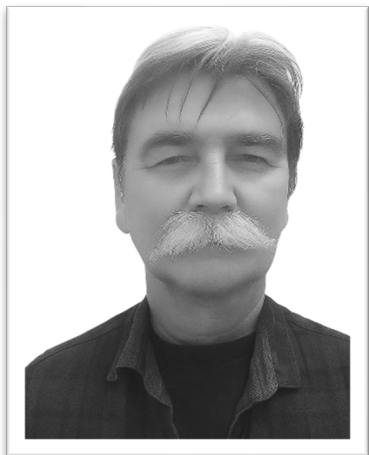
Őseinktől öröklött tudásunk oly sokszor taposták a porba,  
nemegyszer már el is tévedtünk, s oly sokszor álltunk a rossz sorba

Mégis mindig talpon maradtunk, s lehetsz a világ bármely táján,  
ha őrzöd még a gyökereidet levél leszel az ország fáján

Nemzetem nagyra nőj, lombosodj  
legyél csak önmagad ingája.  
Zöldelj, mint a szekszárdi dombok  
szőlőinek megmetszett indája.

*\*A vers Pereszlényi Zoltán  
alapötletére Jánosi György  
közreműködésével készült.*

*Hagymási Attila 1967. (Szekszárd)*



- *Szociális területen dolgozik*
- *A könnyed, szabadverselés híve – „Kell egy jó vers!”*
- *Életét áthatotta a sport és a művészet*
- *15 évesen írta első művét eszperente nyelven: („Megegyezett velem Eszter...”)*
- *17 évesen Maratont futott (5 órán belüli idővel)*
- *Éveken át táncolt a Bartina együttesben*
- *Néptánc oktatóként is dolgozott az országban*
- *Lételeme a humor, érzéseit gyakran önti versekbe és más írásokba*

**B. Varga Jenő – Hagymási Attila: Takarító blues**

Felvételt hirdet a takarító cégem,  
Ha nem jelentkeztek, akkor nekem végem,  
A pedigréteket az applikációmba kérem.  
Alapkövetelmény az ujjak csúsztatása  
okos telefonon, napi hat órába’,  
nem muszáj csak ülve, lehet fekve, állva.

Söpörj, moss fel, de semmit ne siess el!  
Böködd, nyomkodd s a lájkot ne feledd el!  
Söpörj, moss fel, de semmit ne siess el!  
Az applikációmmal többet érsz el.

Ha nem indul el éppen a seprűd magától,  
Kérj egy újabb kódot az applikációból,  
Sohasem elég a kódgenerálásból.  
Sétálj pavilonról pavilonra lassan,  
Nem legyél túl hangos, lépkedj inkább halkán,  
serény ténykedésed az alvót ne zavarja.

Ne a seprűt, partfist, ne a mopot toljad,  
használd inkább többször az applikáciomat,  
tisztább így a kép, tegnap, ma és holnap.



*Wesselyné Ábrahám Erzsébet 1962. (Szekszárd)*

- *Tanító és népművelő szakon végzett Szekszárdon*
- *Első verseit 18 évesen írta*
- *Csányi László jelentette meg verseit a Tolnai Népiújságban*
- *Jellemzően istenes verseket ír*
- *Hat verses kötete jelent meg eddig*
- *Költészetének középpontjában a Teremtő, a teremtett világ áll*
- *A hit és a szeretet szelíd győzelmének hirdetője*

## **B. Varga Jenő – W. Ábrahám Erzsébet:**

### **Szavak**

Szavak jönnek, szavak mennek  
hullanak, mint esőcseppek  
lelkem tükrén halkán koppan  
könnyű testük összeroppan

Hajad selyme égboltkelme  
felhőszéppel keveredne  
hogya hagynád átfésülném  
holdsugárral összekötném

Ó, ha szívem rád borulna  
csendpatakkal összefolyna  
összefolyna csillagokkal  
félhomályban álmodókkal

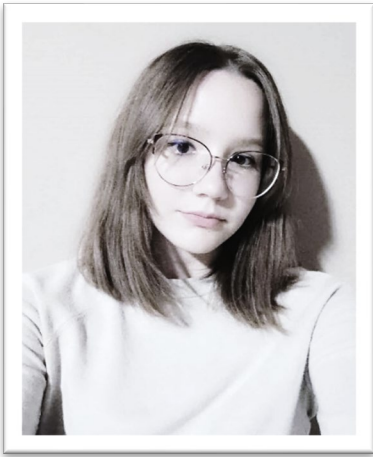
Oly' szép e bánat  
sírok utánad  
jobb lenne nem lenni  
szíved elengedni

### **Nagyanyám**

Néha sejtem, hogy mit  
üzen a sok csillag  
oly parázslón, fájón,  
magukhoz hívnak  
Lehet gyermekkoromban  
mikor nagyanyám beszélt,  
most vele együtt küldenek  
egy gyönyörűbb mesét

Aranyhajú rétekről,  
kék szarvasokról  
hol fehér pipacs közt  
tündér barangol...  
és hagyom, hogy a szívemet  
átjárja fénye  
csöndbe burkolódzék  
az egzek gyöngédsége

**Rácz Kata** 2007. (Szekszárd)



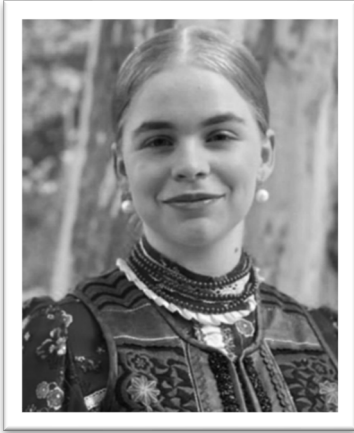
- *A tolnai Szent István Katolikus Gimnázium 12. osztályos tanulója*
- *Kicsi korától már verseket írt szüleinek*
- *A járvány okozta bezártság alatt kezdte a rendszeres versírást*
- *Tagja az Illyés Gyula Könyvtár „Írógárda” csoportnak*
- *Versei a Tudásközpont honlapján jelennek meg*
- *Fő témái az emberi kapcsolatok*
- *A Színművészeti Egyetemre készül*

### **B. Varga Jenő – Rácz Kata: Egyszer**

Egyszer eljön, egyszer vége  
Egyszer hiszel, egyszer mégse  
Egyszer szeretsz, egyszer bánatsz  
Egyszer élsz, egyszer áldasz  
Egyszer becsülsz, egyszer gátolsz  
Egyszer kerülsz, egyszer lángolsz  
Egyszer pedig velem táncolsz



*Málnai Zsófia 2007. (Szekszárd)*



- *A szekszárdi Garay János Gimnázium 12. osztályos tanulója*
- *Kiskora óta táncol a Bartina táncegyüttesben*
- *Kilencedikesként kezdett verseket írni*
- *Személyes szorongásait fejezte ki verseiben*
- *Tagja az Illyés Gyula Könyvtár „Írógárda” csoportnak*
- *Versei a Tudásközpont honlapján jelennek meg*
- *Írt verseket a környezetvédelemről is*
- *Orvos szeretne lenni*

### **B. Varga Jenő – Málnai Zsófia: Szüsziphosz**

A hátamra rá van kötve  
egy picike kavics,  
amit magammal cipelek  
Este, s nappal is.  
A kavics az évek során  
kő méretűre nőtt,  
eltakarja látványomat,  
s a közeljövendőt.

Ha van bennem elég erő,  
észrevehetetlen,  
de néha úgy érzem, hogy  
földbe tipor engem.  
Agyam sok embert nem akar  
közelebb engedni  
félve, hogy az ő kövüket  
én fogom cipelni.

De vannak, kik a sziklát  
velem megemelik,  
hisz a kő kavicsnak tűnhet,  
ha együtt cipelik.





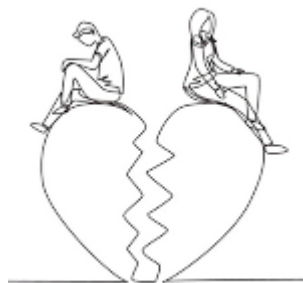
**Gál Angelika Tünde 2008. (Szekszárd)**

- *A szekszárdi I. Béla Gimnázium 10. osztályos tanulója*
- *Régi vágya volt az írás, kezdetben regény és novellák írásával foglalkozott*
- *Első versét 2022 nyarán írta*
- *Tagja az Ilyés Gyula Könyvtár „Írógárda” csoportnak és olvasóklubba jár*
- *Versei a Tudásközpont honlapján jelennek meg*
- *Versei az emberi kapcsolatokról, a pillanat érzéseiről*

### **B. Varga Jenő – Gál Angelika Tünde: Elhagyott**

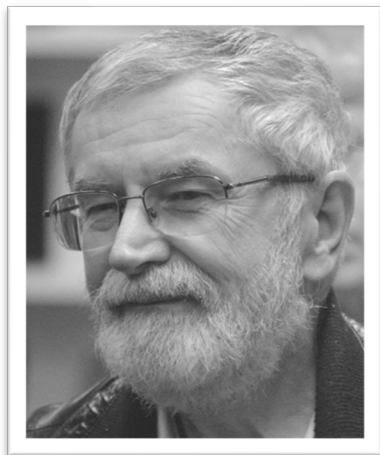
Lovak vágattatok  
emberek fussatok,  
mert azok mik szépek  
nem lesznek már épek.  
Szárnyalok a ködben  
szabadon, bús csöndben  
nem lelem a hangod  
nem világít lángod.

Egyedül maradtam  
én elkószálódtam.  
Kereslek titeket  
hangotok hiteget.  
Sötétben sétálok  
egyszer csak megállok...  
Föladom hitemet  
elhagyta engemet.



## **Gacsályi József 1944. (Szekszárd)**

- *Magyar-könyvtár szakos tanár (Szombathely)*
- *Tolnán, Szekszárdon tanárként dolgozott*
- *Könyvtáros az Illyés Gyula Megyei Könyvtárban*
- *6 verseskötete és egy riport és tanulmánya jelent meg*
- *Folyamatosan publikált különböző újságokban*
- *Legutóbbi kötete a „Vándorének” válogatott és új verseit tartalmazza – Fekete Sas kiadó*



### **B. Varga Jenő – Gacsályi József: Ripa Pannonica (részlet)**

Nyár agóniája: fönn a Nap henyél.  
Gerlék a fészükön, alig tollasan.  
Gyík vedlik a kövön, a hernyó kövér,  
a levélnek tépett, rezes fodra van.

Ráncos a lomb, ám az ág nem ejti még,  
minden élő rágja, amit épp talál.  
A fű között peng egy zöld üvegserép:  
záró strófát pendít a kopott sugár.

Hány éve járom a limest, nem tudom, -  
Alisca és Alta Ripa útjait,  
kétségek köveit félve rugdosom, -  
imát mormolok, még összetart a hit.

Változik a hang a Palatinuson,  
ahogy kiszagolják messzi jóspapok,  
Nyugaton a füst most bűzlik, úgy tudom,  
dadognak valamit, s én csak hallgatok.

Érzem, ami jön, de nem látok belé, -  
zuhanunk, fülünkben zihál az idő. -  
Hull a Föld velünk a mittudom felé:  
egyetlen planétánk nagy parittyakő.

## B. Varga Jenő – Gacsályi József: Gemenc

Az ólomégen vonulnak a darvak,  
locsog lenn a víz, és libeg a sajka.  
Míg fönnp repül a díszszemlealakzat,  
kievezel a dérütötte partra.

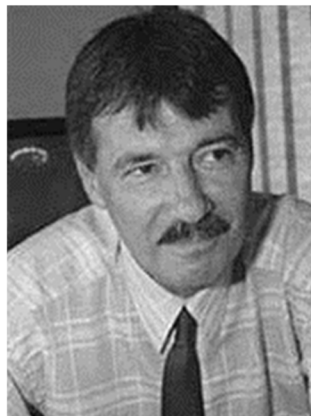
Kiszállsz, meghajlanak a buzogányok.  
Mély iszapba lépsz, lesüpped a lábad,  
a hideg terít rád nedves kabátot,  
északi szél teker nyakadba sálat

A színeknek már fonákját se látod,  
beárnyékolod a földet magaddal,  
s mint a haját, mit a fodrász levágott,  
összesöpör majd szárnyával az angyal

Tudod, nincs talán, s mennyit ér a hogyha,  
pillád leejted, nincs alatta álom,  
a parton ösvény, csalén kitaposva,  
soha nem vitt át semmilyen határon.



## *Dr. Jánosi György 1954. (Szekszárd)*



- Népművelő, szociológus, politikus, író, költő
- Szociológiát tanított a Szekszárdi Főiskolán
- 1990-2010 között országgyűlési képviselő volt
- 2002-2003 sportminiszterként dolgozott
- Amatőr színjászó, rendező is volt
- 2005. óta ír verseket (négy kötete van)
- Cipőnek és Halász Juditnak is írt dalszövegeket
- 2010-től ismét ír verseket
- Előkészületben egy új kötete

### **B. Varga Jenő – Jánosi György: Szekszárdi dal**

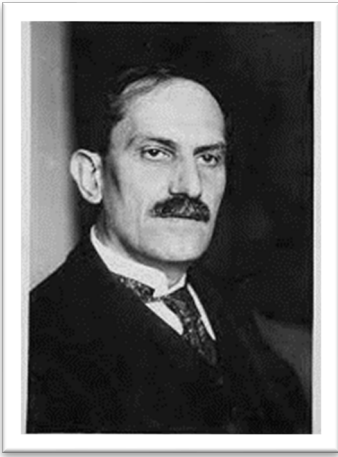
A Kálvária alatt a Városház mellett  
a beteges füledt istenfélő csendben  
mint egy eltévedt váratlan varázsütés  
csak egy perc volt ahogy megállt az idő

Ahogy az áradó tavaszi zsongásban  
végig a néptelen kihalt Bezerédj utcán  
a leszálló estben lázadó illattal  
gyertyákat gyújtottak a gesztenyefák ...

Hallgattak a templom harangjai  
a Béla-téren sem vetett árnyékot a nap  
a bokrok a fák és a zsenge fűszálak  
tudták, ami még él majd erőre kap

Életre kel az alvó néma város  
A szülőföldem, a szülőházam  
kitisztul az ég is, Szekszárd fölött  
a lenyugvó nap égő lajtorjáján.





### **Babits Mihály**

1883. (Szekszárd) – 1941. (Budapest)

- *Tanító, költő, író, irodalomtörténész, műfordító*
- *A Nyugat első nemzedékének főszerkesztője*
- *A Baumgarten-alapítvány kurátora*
- *Olasz állami kitüntetést kapott (San Remo-díj)*
- *Jónás könyve*
- *Műzsája Csinszka (Tanner Ilona/Török Sophie)  
Szabó Lőrinc menyasszonya volt*
- *Egy évig bicsérdistaként élt*

### **Decsi-Kiss András – Babits Mihály: Messze, messze (részlet)**

Spanyolhon. Tarka hímű rét.  
Tört árnyat nyujt a minarét.  
Bus donna barna balkonon  
mereng a bibor alkonyon.

Olaszthon. Göndör fellegek.  
Sötét ég lanyhul fülleteg.  
Szökőkut vize föl buzog.  
Tört márvány, fáradt mirtuszok.

Göröghon. Szirtek, régi rom,  
ködöt pipáló bús orom.  
A lég sűrű, a föld kopár.  
Nyáj, pásztorok, fenyő, gyopár.

Némethon. Város, régi ház:  
emeletes tető, faváz.  
Cégérek, kancsók, ó kutak,  
hizott polgárok, szűk utak.

Frankhon. Vidám, könnyelmű nép.  
Mennyi kirakat, mennyi kép!  
Mekkora nyüzsgés, mennyi hang:  
masina, csengő, kürt, harang.

Angolhon. Hidak és ködök.  
Sok kormos kémény füstölög.  
Kastélyok, parkok, lapdatér,  
mért legelőkön nyáj kövér.

Ó mennyi város, mennyi nép,  
Ó mennyi messze szép vidék!

---

# Partnereink



**TAKLER**

1767



# Tolnai Népújság

